



## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5°

# Προσέγγιση του Στόχου.

Ο σκοπευτής ταυτόχρονα με τη βελτιστοποίηση των ικανοτήτων του στη βολή θα πρέπει να εκπαιδεύεται και στις άλλες ικανότητες που θα τον καταστήσουν ικανό να προσεγγίσει τον στόχο του στην καλύτερη απόσταση, χωρίς να αποκαλυφθεί και στη λήψη της καλύτερης δυνατής θέσης βολής, ώστε να σιγουρέψει μία αποτελεσματική βολή και μία αφανή αποχώρηση από την περιοχή του στόχου. Οι ικανότητες αυτές είναι:

### Παραλληγή.

Η παραλληγή ή αλλιώς «καμουφλάζ» είναι ένα από τα βασικά όπλα του ΕΣ, αφού αυτό μπορεί να τον διατηρήσει ζωντανό κατά την προσέγγισή του. Έτσι ο ΕΣ θα πρέπει να είναι ιδιαίτερα σχολαστικός και επιμελής με ό,τι αφορά την εξαπάτηση του αντιπάλου του σε αυτόν τον τομέα.



*Το καμουφλάζ είναι απόλυτα επιτυχημένο όταν ο ΕΣ είναι εντελώς ακάλυπτος μπροστά στον αντίπαλο του, χωρίς να κινείται και δεν γίνεται αντιληπτός.*

Ο ΕΣ πρωτίστως θα προσπαθήσει να μην εκτεθεί καθόλου στην παρατήρηση του αντιπάλου του, προσεγγίζοντας από κρυφά και ασφαλή δρομολόγια. Μπορεί όμως σε οποιαδήποτε στιγμή της προσέγγισής του να βρεθεί απέναντι από τον αντίπαλο του σε πολύ μικρές αποστάσεις και το μόνο μέσο που έχει για να παραμείνει αόρατος και να συνεχίσει την προσέγγισή του είναι το να πετύχει να ταυτίζεται με τα χρώματα και τα σχήματα του περιβάλλοντος (φυσικού ή τεχνητού) και η ακινησία του.



*Παραήλαση ομάδος ΕΣ, στην τελική θέση βοήθης.*



Ο ΕΣ λοιπόν θα πρέπει να μεριμνήσει για την παραήλαση όλου του υλικού που φέρει και όλης της εμφάνισής του (στολή, πρόσωπο, σχήμα, κλπ) η οποία πάντοτε θα πρέπει να προσαρμόζεται στα χρώματα του περιβάλλοντος ανάλογα με τη γεωγραφική περιοχή που ενεργεί.



*Διαφορετικοί τρόποι παραήλασης σε διαφορετικά είδη βλάστησης και γεωλογικά τοπία.*

Για να καταφέρει να μην γίνει αντιληπτός θα πρέπει να ακολουθεί τις αλλαγές στη βλάστηση στο έδαφος, να εκμεταλλεύεται τα σκοτεινά σημεία στη βλάστηση και γενικά ό,τι μπορεί να του προσφέρει προστασία από την παρατήρηση. Οι τεχνικές που θα χρησιμοποιήσει είναι οι παρακάτω:

— **Ταύτιση με το περιβάλλον:** Ο ΕΣ χρησιμοποιεί υλικά από την περιβάλλουσα βλάστηση ή χώρο για να ταυτιστεί με αυτήν. Ένας είδος που θα τον βοηθήσει σε αυτό είναι το ghillie suit, ως βάση για προσαρμογή πάνω της υλικού παραήλασης και για «σπάσιμο» του σχήματος του ανθρώπινου